

Rheinberger J.

Adagio non troppo $\bullet = 63$

Bas

B

B

64 Hymne

2
15

S 1 *f* sind die Pfei - ler dei - nes Thro - nes. *f* Dein

S 2 *f* sind die Pfei - ler dei - nes Thro - nes. *f* Dein sind die

A *f* sind die Pfei - ler dei - nes Thro - nes. *mf* Dein sind die Him - mel

T *mf* sind die Pfei - ler dei - nes Thro - nes. *p* Dein sind die Him - mel *f* und

B 8 sind die Pfei - ler dei - nes Thro - nes. *p* Dein sind die Him - mel, und

sind die Pfei - ler dei - nes Thro - nes. Dein sind die Him - mel, und

21

S 1 *dim.* sind die Him - mel, dein ist, *p* dein ist die Er - de, die Er

S 2 *sfz* Him - mel, die Him - mel *p* dein ist die Er

A *p* und Er *sfz* *sfz* de, *p* dein sind die Him - mel, und dein ist die Er -

T 8 dein ist die Er - de, *p* dein sind die Him - mel, und dein ist die Er -

B *p* dein ist die Er - de, *p* dein sind die Him - mel, dein ist die Er -

27

S 1 *f* de, dein sind die Him - mel, und dein ist die Er - de.

S 2 *f* de, dein sind die Him - mel, und dein ist die Er - de.

A *f* de, dein sind die Him - mel, und dein ist die Er - de.

T *f* de, dein sind die Him - mel, und dein ist die Er - de.

B 8 *f* de, dein sind die Him - mel, und dein ist die Er - de.

de, dein sind die Him - mel, und dein ist die Er - de.