

54 Die Minnesänger

Ars Cantandi

Schumann R.

Score for "Die Minnesänger" by Robert Schumann, arranged by Ars Cantandi. The score is for four voices: Tenor 1, Tenor 2, Baritone, and Bass. The music is in 2/4 time and features a piano (*p*) dynamic.

First System (Measures 1-4):

Tenor 1: Zu dem Wett - ge - san - ge schrei - ten Min - ne - sän - ger jetzt her - bei;

Tenor 2: Zu dem Wett - ge - san - ge schrei - ten Min - ne - sän - ger jetzt her - bei;

Baritone: Zu dem Wett - ge - san - ge schrei - ten Min - ne - sän - ger jetzt her - bei;

Bass: Zu dem Wett - ge - san - ge schrei - ten Min - ne - sän - ger jetzt her - bei;

Second System (Measures 5-8):

T 1: ei, das gibt ein selt - sam Strei - ten, ein gar selt - sa - mes Tur - nei!

T 2: ei, das gibt ein selt - sam Strei - ten, ein gar selt - sa - mes Tur - nei!

B: ei, das gibt ein selt - sam Strei - ten, ein gar selt - sa - mes Tur - nei!

B: ei, das gibt ein selt - sam Strei - ten, ein gar selt - sa - mes Tur - nei!

Third System (Measures 9-12):

T 1: *f* Phan-tasie, die schäu-mend wil - de, ist des Min - ne - sän-gers Pferd, und die

T 2: *f* Phan-tasie, die schäu-mend wil - de, ist des Min - ne - sän-gers Pferd, und die

B: *f* Phan-tasie, die schäu-mend wil - de, ist des Min-ne-sän-gers Pferd, und die

B: *f* Phan-tasie, die schäu-mend wil - de, ist des Min-ne-sän-gers Pferd, und die

13

rit. *a tempo*

T 1 8 Kunst dient ihm zum Schil - de, und das Wort, das ist sein Schwert. Hüb - sche

T 2 8 Kunst dient ihm zum Schil - de, und das Wort, das ist sein Schwert. Hüb - sche

B Kunst dient ihm zum Schil - de, und das Wort, das ist sein Schwert. Hüb - sche

B Kunst dient ihm zum Schil - de, und das Wort, das ist sein Schwert. Hüb - sche

17

T 1 8 Da - men schau - en mun - ter vom be - tep - pich - ten Bal - kon, doch die Rech - te ist nicht

T 2 8 Da - men schau - en mun - ter vom be - tep - pich - ten Bal - kon, doch die Rech - te ist nicht

B Da - men schau - en mun - ter vom be - tep - pich - ten Bal - kon, doch die Rech - te ist nicht

B Da - men schau - en mun - ter vom be - tep - pich - ten Bal - kon, doch die Rech - te ist nicht

22

mf

T 1 8 drun - ter mit des Sie - ges Myr - then - kron'. An - dre Leu - te, wenn sie

T 2 8 drun - ter mit des Sie - ges Myr - then - kron'. An - dre Leu - te, wenn sie

B drun - ter mit des Sie - ges Myr - then - kron'. An - dre Leu - te, wenn sie

B drun - ter mit des Sie - ges Myr - then - kron'. An - dre Leu - te, wenn sie

26

T 1
8 sprin - gen in die Schran - ken, sind ge - sund; a - ber Min - ne - sän - ger brin - gen dort schon

T 2
8 sprin - gen in die Schran - ken, sind ge - sund; a - ber Min - ne - sän - ger brin - gen dort schon

B
8 sprin - gen in die Schran - ken, sind ge - sund; a - ber Min - ne - sän - ger brin - gen dort schon

B
8 sprin - gen in die Schran - ken, sind ge - sund; a - ber Min - ne - sän - ger brin - gen dort schon

31 *rit.* *a tempo*

T 1
8 mit die To³ - des - wund'. Zu dem Witt - ge - san - ge Schrei - ten Min - ne - sän - ger

T 2
8 mit die To - des - wund'. Zu dem Witt - ge - san - ge Schrei - ten Min - ne - sän - ger

B
8 mit die To - des - wund'. Zu dem Witt - ge - san - ge Schrei - ten Min - ne - sän - ger

B
8 mit die To - des - wund'. Zu dem Witt - ge - san - ge Schrei - ten Min - ne - sän - ger

36

T 1
8 jetzt her - bei, ei das gibt ein selt - sam Strei - ten, ein gar selt - sa -

T 2
8 jetzt her - bei, ei das gibt ein selt - sam Strei - ten, ein gar selt - sa -

B
8 jetzt her - bei, ei das gibt ein selt - sam Strei - ten, ein gar selt - sa -

B
8 jetzt her - bei, ei das gibt ein selt - sam Strei - ten, ein gar selt - sa -

40

T 1 *p*
mes Tur- nei, ei das gibt ein selt - sam Strei - ten, ein gar selt - sa - mes Tur - nei,

T 2 *p*
mes Tur- nei, ei ei ei ei das gibt ein selt - sam Strei - ten,

B *p*
mes Tur- nei, ei ei ei ei das gibt ein selt - sam Strei - ten,

B *p*
mes Tur- nei, ei das gibt ein selt - sam Strei - ten, ein gar selt - sa - mes Tur - nei,

45 *pp*

T 1 *pp*
ei das gibt ein selt - sam Strei - ten, ein gar selt - sa - mes Tur- nei, ei ei

T 2 *pp*
ein gar selt - sa - mes ein gar selt - sa - mes Tur- nei, ei das gibt ein

B *pp*
ein gar selt - sa - mes ein gar selt - sa - mes Tur- nei, ei das gibt ein

B *pp*
ei das gibt ein selt - sam Strei - ten, ein gar selt - sa - mes Tur- nei, ei ei

50

T 1 *pp* *p*
ei ei ei ei ei das gibt ein gar selt - sa - mes Tur - nei, ei, ei, ei!

T 2 *pp* *p*
selt - sam Strei - ten, ei ei ei das gibt ein gar selt - sa - mes Tur - nei, ei, ei, ei!

B *pp* *p*
selt - sam Strei - ten, ei ei ei das gibt ein gar selt - sa - mes Tur - nei, ei, ei, ei!

B *pp* *p*
ei ei ei ei ei das gibt ein gar selt - sa - mes Tur - nei, ei, ei, ei!