

52 Abendfriede

Ars Cantandi *langsam und innig* ♩ = 58

Rheinberger J.

Sopraan

Alt

Tenor

Bas

Die Schwal-be schwingt zum A - bend - lie - de sich auf das Stäng-lein

Die Schwal-be schwingt zum A - bend - lie - de sich auf das Stäng-lein

Die Schwal-be schwingt zum A - bend - lie - de sich auf das Stäng-lein

Die Schwal-be schwingt zum A - bend - lie - de sich auf das Stäng-lein

5

S

A

T

B

un - term Dach, im Feld und Stadt, im Feld und in der Stadt ist Frie - de, ist

un - term Dach, im Feld und Stadt ist Frie - de, im Feld und Stadt ist

un - term Dach, im Feld und in der Stadt ist Frie - de, ist Frie - de, ist

un - term Dach, im Feld und Stadt ist Frie - de, im Feld und in der Stadt ist

9

S

A

T

B

Frie - de, Fried ist im Haus und im 3 Ge-mach. Fried ist im Haus und

Frie - de, Fried ist im Haus und im 3 Ge-mach. Fried ist im Haus und

Frie - de, Fried, Fried, Fried ist im Haus und

Frie - de, Fried ist im Haus Fried ist im Haus Fried ist im Haus und

13

fp *p* *pp*

S Fried im Ge-mach. Ein Schim-mer fällt vom A - bend - ro - te leis in die stil-le

A Fried im Ge-mach. Ein Schim-mer fällt vom A - bend - ro - te leis in die stil-le

T Fried im Ge-mach. Ein Schim-mer fällt vom A - bend - ro - te leis in die stil-le

B Fried im Ge-mach. Ein Schim-mer fällt vom A - bend - ro - te leis in die stil-le

18

f *ff*

S Straß' he-rein, und vorm Ent-schla-fen sagt der Bo - te, es

A Straß' he-rein, und vorm Ent-schla-fen sagt der Bo - te, es

T Straß' he-rein, und vorm Ent-schla-fen sagt der Bo - te, es

B Straß' he-rein, und vorm Ent-schla-fen sagt der Bo - te, es

22

p *pp*

S werd ein schö-ner Mor - gen sein, es werd ein schö-ner Mor - gen sein!

A werd ein schö-ner Mor - gen sein, es werd ein schö-ner Mor - gen sein!

T werd ein schö-ner Mor - gen sein, es werd ein schö-ner Mor - gen sein!

B werd ein schö-ner Mor - gen sein, es werd ein schö-ner Mor - gen sein!