

14 Je ne l'ose dire

Pierre Certon

Ars Cantandi

Sopraan

Alt

Tenor

Bas

La, la, la, je ne l'o, je ne l'o, je ne l'o-se di - re.

La, la, la, je ne l'o, je ne l'o, je ne l'o-se di - re.

La, la, la, je ne l'o, je ne l'o, je ne l'o-se di - re.

La, la, la, je ne l'o, je ne l'o, je ne l'o-se di - re.

S

A

T

B

La, la, la, je le vous di - rai, et la, la, la, je le vous di - rai. rai.

La, la, la, je le vous di - rai, et la, la, la, je le vous di - rai. rai.

La, la, la, je le vous di - rai, et la, la, la, je le vous di - rai. rai.

La, la, la, je le vous di - rai, et la, la, la, je le vous di - rai. rai.

S
Il est un homme en no vil-le, qui de sa femme est ja - loux.
Il n'est pas ja - loux sans cau-se, mais il est co - cu du tout.

A
Il est un homme en no vil-le, qui de sa femme est ja - loux.
Il n'est pas ja - loux sans cau-se, mais il est co - cu du tout.

T
8 Il est un homme en no vil-le, qui . . de sa femme est ja - loux.
Il n'est pas ja - loux sans cau-se, mais . . il est co - cu du tout.

B
Il est un homme en no vil-le, qui de sa femme est ja - loux.
Il n'est pas ja - loux sans cau-se, mais il est co - cu du tout.

S
Il n'est pas ja - loux sans cau-se, mais il est co - cu du tout. Et la, la,
Il l'a - prê-te, et si la mè-ne au mar - ché, s'en va à tout.

A
Il n'est pas ja - loux sans cau-se, mais il est co - cu du tout. Et la, la,
Il l'a - prê-te, et si la mè-ne au mar - ché, s'en va à tout.

T
8 Il n'est pas ja - loux sans cau-se, mais il est co - cu du tout. Et la, la,
Il l'a - prê-te, et si la mè-ne au mar - ché, s'en va à tout.

B
Il n'est pas ja - loux sans cau-se, mais il est co - cu du tout. Et la, la,
Il l'a - prê-te, et si la mè-ne au mar - ché, s'en va à tout.