

133 Lydia

Gabriël Fauré

Sopr *Andante* (♩=75) *p*
Ly - di - a sur tes ro - ses jou - es

Alt *p*
Ly - di - a sur tes ro - ses jou - es

Tenor *p*
Ly - di - a sur tes ro - ses jou - es

Bas *p*
Ly - di - a sur tes ro - ses jou - es

S 5 Et sur ton col frais et si blanc. Roule é - tin-ce-lant L'or flu-

A Et sur ton col frais et si blanc, si blanc. Roule é - tin-ce-lant L'or flu-

T 8 Et sur ton col frais et si blanc, si blanc. Roule é - tin-ce-lant L'or flu-

B Et sur ton col frais et si blanc, si blanc. Roule é - tin-ce-lant L'or flu-

S 9 - i - de que tu dé nou - es; Le jour qui lui est le meil-leur.

A - i - de que tu dé nou - es; Le jour qui lui est le meil - leur.

T 8 - i - de que tu dé nou - es;

B - i - de que tu dé nou - es;

13

S Ou - bli - ons l'é - ter - nel - le tom - be. Lai - se tes bais - sers, tes bai -

A Ou - bli - ons l'é - ter - nel - le tom - be. O Lai - se tes bais - sers, tes bai -

T 8 Ou - bli - ons l'é - ter - nel - le tom - be. O Lai - se tes bais - sers, de -

B Ou - bli - ons l'é - ter - nel - le tom - be. O Lai - se tes bais - sers, de -

16

S *dolce* - sers, de - co - lom - be. Chan - ter sur ta lè - v - re - en fleur, *rall.* sur ta lè - v - re - en

A *dolce* - sers, de - co - lom - be. Chan - ter sur ta lè - v - re - en fleur, *rall.* sur ta lè - v - re - en

T 8 *dolce* - co - lom - be. Chan - ter sur ta lè - v - re - en fleur, *rall.* chan - ter sur ta lè - v - re - en

B *dolce* - co - lom - be. Chan - ter sur ta lè - v - re - en fleur, *rall.* sur ta lè - v - re - en

19

A tempo (♩=75) *p*

S fleur. Un lys ca - ché ré - pand sans ces - se.

A fleur. Un lys ca - ché ré - pand sans ces - se.

T 8 fleur. Un lys ca - ché ré - pand sans ces - se.

B fleur. Un lys ca - ché ré - pand sans ces - se.

23

S Une o-deur di-vine en ton sein; Les dé-li - ces comme un es-saim. Sor-

A Une o-deur di-vine en ton sein, ton sein; Les dé-li - ces comme un es-saim. Sor-

T⁸ Une o-deur di-vine en ton sein, ton sein; Les dé-li - ces comme un es-saim. Sor-

B Une o-deur di-vine en ton sein, ton sein; Les dé-li - ces comme un es-saim. Sor-

27 *cresc.*

S - tent de toi, jeu - ne dé - es - se. Je t'aime et meurs ô mes a-mours. Mon

A - tent de toi, jeu - ne dé - es - se. Je t'aime et meurs ô mes a-mours. Mon

T⁸ - tent de toi, jeu - ne dé - es - se Mes a - mours. Mon

B - tent de toi, jeu - ne dé - es - se Mes a - mours. Mon

31 *mf* *dolce*

S âme en bai - sers m'est ra - vi - e! O Ly-di - a, rends moi³ la vi³ - e,

A *mf* *dolce* âme en bai-sers m'est ra - vi - e! O Ly-di - a, rends moi la vi - e,

T⁸ *mf* *dolce* âme en bai-sers m'est ra - vi - e! O Ly-di - a, rends moi la vi - e,

B *mf* *dolce* âme en bai-sers m'est ra - vi - e! O Ly-di - a, rends moi la vi - e,

35 *rit.* *p* A tempo (♩=75)

S Que je puis - *rit.* se mou-rir, mou - rir tou - jours!

A Que je puis - se mou-rir, mou - rir tou - jours!

T *rit.* *p* Que je puis - se mou-rir, mou - rir tou - jours!

B *rit.* *p* Que je puis - se mou-rir, mou - rir tou - jours!

40

S

A

T ₈

B