

13 Pavane

Ars Cantandi

Toinot Arbeau

Sopraan

Alt

Tenor

Bas

Bel - le, qui tiens ma vi - e cap - ti - ve dans tes yeux,
qui m'as l'â - me ra - vi - e d'un sou - riz gra - ci - eux,

viens tôt me se - cou - rir, ou me fau - dra mou - rir, viens rir

viens tôt me se - cou - rir, ou me fau - dra mou - rir, viens rir

viens tôt me se - cou - rir, ou me fau - dra mou - rir, viens rir

viens tôt me se - cou - rir, ou me fau - dra mou - rir, viens rir

2 Pourquoi fuis-tu, mignarde,
si je suis près de toy?
Quand tes yeux je regarde
je me perds dedans moy,
car tes perfections
changent mes actions.

3 Approche donc ma belle,
approche toy mon bien,
ne me sois plus rebelle
puisque mon coeur est tien.
Pour mon mal apaiser,
donne moy un baiser.